



Escuela de Música
**MAESTRO
PRIMO CASALE**

ASOCIACIÓN CIVIL MAESTRO **PRIMO CASALE**

FUNDADA EL 9 DE NOVIEMBRE 1999

Asociación Civil Maestro Primo Casale

lorem ipsum

La Escuela de Música Maestro Primo Casale es una asociación civil sin fines de lucro, fundada el 9 de noviembre de 1999 con la misión de brindar la oportunidad a niños, jóvenes y adultos sin distinción de raza, credo o condición social, de expresar sus inquietudes musicales a través de nuestro programa de formación instrumental y vocal como herramienta educativa para el desarrollo integral de la juventud venezolana.

Director General

Lic. Diego Puentes

Director Administrativo

Robert Girón



**COMPAÑÍA
DE ÓPERA**
MAESTRO PRIMO CASALE

CASALE'S
PRODUCTIONS



Escuela de Música Maestro Primo Casale

El **9 de noviembre de 1999** Victoria Padrón, Robert Girón y Diego Puentes, fundan la Escuela de Música Maestro Primo Casale, tres jóvenes con ideales claros y un creciente amor por la música deciden enrumbar sus vidas en la consolidación de una Institución Musical de Alto Nivel en la ciudad de la Juventud Venezolana, a ellos los acompañan en el sueño el Sr. Guillermo Blanco, el Sr. José Da Silva, la Sra. Teresita Dos Santos, Belkys Fernández y la eminente Maestra Lola Linares.

La Misión de la Escuela de Música Maestro Primo Casale es: Brindar la oportunidad a niños, jóvenes y adultos sin distinción de raza, credo o condición social, de expresar sus inquietudes musicales a través de nuestro programa de formación instrumental y vocal como herramienta educativa para el desarrollo integral de la juventud venezolana.

El equipo que labora en esta institución está integrado por profesionales de la Música de amplia trayectoria docente y artística, maestros compositores, ejecutantes de primera línea, pedagogos musicales, cantantes líricos de proyección internacional son el staff que labora en pro del desarrollo de cada uno de los alumnos que van desde los 3 años de edad hasta adultos mayores que superan los 70 años.



La Escuela de Música Maestro Primo Casale cuenta con agrupaciones estables entre las que destaca el Coro Infantil y la Compañía de Ópera Maestro Primo Casale que agrupa a cantantes profesionales del centro del país para la realización de importantes montajes, producciones y coproducciones con los teatros más importantes. Mención especial merece la grabación de La Llorera realizada por el coro infantil de nuestra institución en el año 2015 convirtiéndose en la primera grabación de esta manifestación realizada por niños.

Nuestra Sede

La Victoria es reconocida como la ciudad heroica de la juventud, ya que en ella se libró una de las más importantes batallas de nuestra gesta independentista. La Batalla de La Victoria o Batalla de la Juventud donde se unieron estudiantes, seminaristas y militares un 12 de febrero de 1814 y vencieron al ejército realista que los superaba en número.

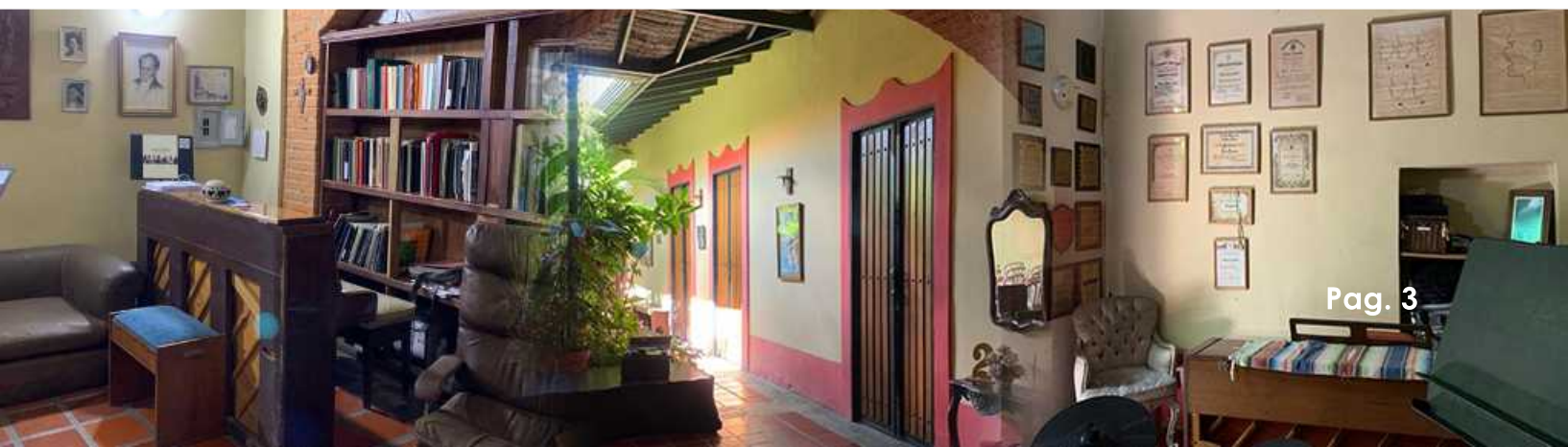
La Escuela de Música Maestro Primo Casale se encuentra enclaustrada en las adyacencias de aquel lugar glorioso, en pleno Casco Histórico, en el extremo occidental de la Plaza José Félix Ribas, calle 5 de Julio sur, N°22, en una Casona que no solo fue testigo de esa batalla, sino que también formó parte

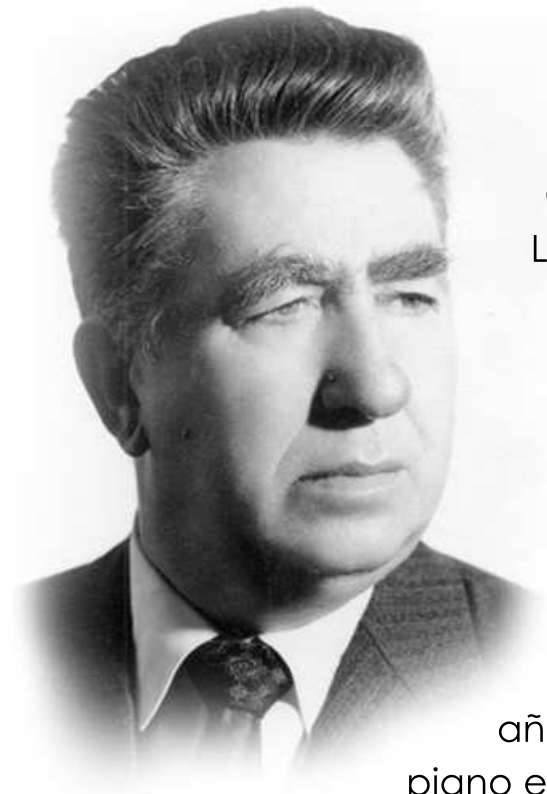


de la Carcel Real de la Victoria desde mediados del siglo XVII hasta entrado el siglo XIX donde evoluciona a casa particular, billar y finalmente se convierte en una Institución Formativa Patrimonio Cultural de la Ciudad de la Juventud.

Cuenta con una extensión de terreno de 256.99 m² y una construcción de 249.68 m², donde se alza una construcción de estilo colonial de importante valor artístico cultural, no sólo por dar testimonio del pasado arquitectónico de la ciudad, sino por albergar a una institución artística de larga trayectoria.

Hablar de la Primo Casale es hablar de esta Casona, su patio central con el follaje verde de sus plantas, sus salones de altos techos y su salón de usos múltiples que aporta una acústica natural en cada concierto de nuestro estudiantes y artistas invitados. De ahí la importancia de conservarla y adquirirla como sede definitiva de nuestra casa de estudios.





Maestro Primo Casale

Guido Edmondo Casale Marini, de origen Lombardo el Maestro Casale estudió en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán, obteniendo su diploma en violín y composición. Su obra como compositor fue abundante y en ella figuran un cuaderno de cuerdas, sonata para violín y piano, suite para gran orquesta, Concerto Grosso y diversos trabajos para piano, canto y música de cámara. En el año 1957 obtuvo con su sonata para violín y piano el Premio Nacional de Música de Cámara, ganando nuevamente este galardón en el año 1964 con una nueva sonata concertante para piano violín, viola y violoncello.

Su carrera de Director la inició con su propia orquesta de cámara Juvenillis Lympha (Milán – Italia) y con esta agrupación recorrió con notable éxito Alemania e Italia, dirigió la Orquesta del Teatro Alla Scala en su temporada veraniega del Castello Sforzesco, dirigió en el festival del Maio Musicale Fiorentino, Teatro La Fenice de Venecia, Palacio Ducal de Venecia, en Roma, Génova y Turín. Estuvo frente a la orquesta de la radiodifusora de Turín. El Maestro llega a Venezuela el 11 de octubre de 1948 como violinista de la Orquesta Sinfónica Venezuela, no habían transcurrido muchos meses de su llegada cuando el Maestro Vicente Emilio Sojo le ofrece la Cátedra de Armonía de la Escuela Superior de Música. Casale fue un gran compositor y maestro de una nueva generación de compositores y directores de orquesta entre los cuales

destacan: Nelly Mele Lara, Alfredo del Mónaco, Federico Ruiz, Juan Francisco Sanz, José Francisco Sanz, Blanca Estrella de Mescoli, Miguel Astor.

En Venezuela su nombre resonará en el mundo de la Ópera donde volcará toda su creatividad y su fuerza para ser el pionero del movimiento lírico nacional con la fundación del Coro de la Ópera de Caracas y posteriormente la Escuela Nacional de Ópera que hará posible sendas temporadas con artistas locales e internacionales de alto nivel interpretativo. En dicha escuela se formaron y dieron a conocer artistas como: Cecilia Nuñez, Lola Linares, Pedro Liendo, Flor García, Reyna Calanche, Daniel Bedahan, Manuel Pérez, Julio Cesar Marmol, entre otros.

Fueron memorables sus conciertos al frente de la Orquesta Sinfónica Venezuela como director invitado demostrando en ellas su sólida preparación musical y la penetrante capacidad espiritual de sus interpretaciones. Premiado con las más altas distinciones del gobierno Italiano y Venezolano. Merecedor de importantes premios de composición en ambos países, hoy nos sentimos honrados de tenerlo como epónimo de nuestra institución.



Maestra Lola Linares



Hablar de Lola Linares es hablar de refinamiento musical y buen gusto, formada en técnica vocal por la Maestra Carmen Teresa Hurtado y repertorio y estilo por el Maestro Primo Casale.

Poseedora de un fraseo único y una voz aterciopelada supo prestar sus cuerdas a la mejor música compuesta ya sea en el género de la Ópera como en la música de cámara, en esta cultivó con especial dedicación la Canción francesa a la cual supo imprimirle la sensibilidad y la luz propia de un cuadro impresionista cargado de claros oscuros como bien le decía a sus pupilos cuando les enseñaba una pieza de Debussy.

Lola Linares era una mujer sin edad, su espíritu alegre y su firme voluntad hicieron que siempre estuviese rodeada de jóvenes, con ellos compartía su conocimiento musical y sus experiencias de vida la cual la convirtió en una Maestra a quienes todos llamaban simplemente LOLA. Poseedora de un gran humor y de una mirada profunda supo ganarse un lugar en el corazón de quienes la conocieron como maestra o como un simple mortal, término que usaba con regularidad para referirse a lo que ella consideraba éramos los que transitamos por esta vida, simples mortales.

Hablar de su carrera como cantante es mencionar a una soprano que se destacó por su sólida preparación musical y su canto exquisito, así lo reseñaron los críticos de la época.



Fue la primera interprete Venezolana de la Ópera Tosca de Puccini, interpretó a Elisabetta en el matrimonio secreto de Cimarosa, Eleonor en el Trovador de Verdi, como también el rol de Santuzza en la Cavalleria Rusticana de Mascagni, y actuó en el estreno oficial de la Coronación de Popea de Monteverdi, fue la primera solista de la cantata Alejandro Nevsky de Sergio Prokofieff en el país.

Su canto fue elogiado en ciudades del Norte de Italia donde ofreció recitales y conciertos, conoció y canto canciones de Ildebrando Pizzeti. Lola Linares y la Escuela de Música Primo Casale se funden en una misma armonía, entrego los últimos años de vida a esta institución en una incansable labor pedagógica como homenaje a la Música, el Canto y a su Maestro y Esposo Primo Casale pidiendo siempre hacer honor a un hombre que sin ser venezolano entregó todas sus fuerzas e inspiración a cultivar la Lírica Nacional y abrió paso a un verdadero movimiento nacional.

La música, es una sutil expresión del
alma humana, su poder
transformador contribuye al
crecimiento del ser
humano,logrando aportar a la
sociedad ciudadanos insignes con
valores firmes, sentido estético y
gran sensibilidad





Recopilación fotográfica, de las diferentes actividades realizadas en nuestra institución, a través de más de 24 años, ininterrumpidos.



Cátedras presentes Historicamente en la Institución

Música Académica

- Canto Lírico
- Piano
- Violín
- Viola
- Violoncello
- Contrabajo
- Guitarra

Asignaturas Teóricas:

- Lenguaje Musical
- Historia de la Música

Área de Iniciación:

- Kinder Musical

Música Popular

- Canto Popular
- Guitarra
- Guitarra Eléctrica
- Bajo
- Batería

Asignaturas Teóricas:

- Lenguaje Musical
- Historia de la Música

Agrupaciones Estables

- Coro de Cámara Lola Linares
- Coro Infantil Escuela de Música Maestro Primo Casale
- Coral Voces Dorada de La Victoria
- Orquesta Nacional de Violines Maestro Primo Casale
- Compañía de Ópera Maestro Primo Casale
- Taller de artes visuales Jesús Soto



Cátedras presentes Actualmente en la Institución

Música Académica

- Canto Lírico
- Piano
- Violín
- Viola
- Violoncello
- Guitarra

Asignatura Teórica:

- Lenguaje Musical

Área de Iniciación:

- Kinder Musical

Música Popular

- Canto Popular
- Guitarra
- Guitarra Eléctrica
- Bajo
- Batería

Asignatura Teórica:

- Lenguaje Musical

Agrupaciones Estables

- Coro Infantil Escuela de Música Maestro Primo Casale
- Compañía de Ópera Maestro Primo Casale
- Taller de artes visuales Jesús Soto



Distinciones recibidas

- Declaración como Patrimonio Cultural del Municipio José Félix Ribas (otorgado por la cámara municipal del Municipio José Félix Ribas, año 2018)
- Orden Ciudad de La Victoria (Municipio José Félix Ribas año 2005).
- 2º Lugar del Premio a la Excelencia del Joven Aragueño (Otorgado por el Concejo Legislativo del Estado Aragua año 2003)
- Postulación al Premio A La Excelencia del Joven Aragueño (Otorgado por el Concejo Legislativo del Estado Aragua año 2002)
- Más de 60 reconocimientos de instituciones y organizaciones públicas y privadas.

Alumnos Destacados que realizan vida Artística

Piano

- Grecia Pérez (Conservatorio Superior de Vigo - España)
- Luis Guillermo González (Conservatorio Landaeta)

Violin

- Jesús Daniel Peña (Conservatorio superior de música Joaquín Rodrigo de Valencia- España)
- Esmeralda Martins (Conservatorio Portugal)
- Yangeth García (Profesor en Esmeralda- Ecuador)

Canto Lírico

- Luz Castillo (Argentina)
- Yajaira Teruel (Argentina)
- Alba Rodríguez (Argentina)
- Marcel Álvarez (USA)
- Julián Arevalo (Perú)
- José Gregorio Hernández (Perú)
- Flor Velásquez (Perú)
- Nilbelis Pereza (Argentina)
- Juan Luis Domínguez (España)
- Mariana Ortiz (España)
- Alexandra Barbieri (España)
- Miguel Arturo Salas (USA)
- Kasumi Kuse Barouch (Japón) Alumna Online

- Misael Flores (Mexico) Alumno Online
- Diego Velasquez (Mexico) Alumno Online
- Daniel Padrón (Chile) Alumno Online
- Paula Sofía Urdaneta (USA) Alumna Online
- Francisco Bourgeois (Compañía de Ópera Teresa Carreño)
- Belmari Castillo (Compañía de Ópera Teresa Carreño)
- Keidy Márquez (Compañía de Ópera Teresa Carreño)

Canto Popular

- José Eduardo Serrano (Generador de contenido- Colombia)
- Emmanuel Da Silva (Portugal)
- María De Luz Da Silva (Life coach- USA)
- Yoanqui Terán (Finlandia) Alumno Online

Pintura

- Marilin Chaparro

Debemos destacar que en diciembre de 2023 nuestros alumnos activos de la Cátedra de Canto Lírico Lola Linares: **Belmari Castillo, José Francisco Bermúdez y Francisco Bourgeois**, fueron seleccionados para formar parte del Word Youth Choir

Grecia Pérez

**Proveniente de la Ciudad de La Victoria,
Actualmente radicada en España y estudiante
del Conservatorio Profesional de Música y Danza
de Gijón**



Nostalgia. Esa es la palabra que me viene a la mente cuando recuerdo la Escuela de Música Maestro Primo Casale. Este año cumpló 18, y recuerdo como si fuera ayer mi estancia allí, ingresé entre los seis y siete años, toda una vida por delante y una pasión que empezaría a cultivar sus frutos. Dicen que somos pedacitos de todas las personas que nos han rodeado a lo largo de nuestra vida, y sin lugar a dudas, esta frase toma vida con los profesores de la escuela. Cuando pienso en aquel lugar de la Plaza Ribas no viene ningún recuerdo negativo a mi mente, todo es felicidad y luz. Por no mencionar que el lugar en sí era precioso y transmitía muy buenas vibras. Emigrar nunca ha sido fácil, y mucho menos dejando atrás tantos recuerdos y lugares como la escuela y sus docentes, los cuales me guiaron y me aseguraron desde el principio, que tendría un futuro con esto del piano.

Actualmente vivo en España y sigo aprendiendo de la música en el conservatorio de Gijón, pero siempre recordando mi país y la esencia de mi primera escuela de música. Solo me queda por dar las gracias a la Primo Casale, por formar parte de mis raíces, tanto como persona, como pianista.

Yajaira Teruel



Proveniente de la Ciudad de Maracaibo, Edo. Zulia.

Actualmente radicada en Argentina

Quizás muchas personas no conozcan una de las Escuelas de Música de Venezuela, y menos aún una ubicada en un rincón de Venezuela, La Victoria, la Escuela de Música Maestro Primo Casale, un lugar donde la magia te envuelve apenas entras y no es para menos, ya que en ella dictan clases maravillosas personas a quienes admiro y siento especial cariño, Maestro amigo y hermano Robert Girón y Diego Puentes quienes son los encargados de no dejar en el olvido una de las columnas principales de nuestro espíritu, la música, me siento honrada de haber tenido la oportunidad de visitar esta escuela en la cual me sentí como si estuviera en casa, con sus pasillos congelados en un tiempo lleno de misticismo que hace que quieras pertenecer a ese espacio por siempre, me sentí realmente feliz de participar de sus actividades diarias ser testigo de cómo contribuyen a elevar el espíritu de tantas personas, porque lo que se hace de corazón trasciende en el tiempo y este es el caso de todo lo que ocurre en este recinto donde nace cada día la esperanza de ser cada día mejor y sentirse que en el camino eres parte de un plan maravilloso lleno de Luz, amor, valores, proyectos, risas, y alegría que te brinda esta escuela. Me siento honrada de haber conocido, vivido, participado y tener en mis recuerdos más bonitos la experiencia de conocer esta escuela que es parte de mi vida musical, de mi crecimiento como músico y como ser humano, gracias Escuela Primo Casale y gracias a sus pilares, su gente que te mantiene viva en nuestra amada Venezuela.

José Eduardo Serrano

Proveniente de la parroquia Zuata del Municipio José Félix Ribas, Edo. Aragua. Actualmente radicado en Santa Marta, Colombia. Vocal Coach y Creador de Contenido considerado entre los mejores de Latinoamérica en la plataforma TIKTOK.



La escuela de Música Primo Casale cambió mi vida, y creo que a muchos de mis compañeros también, inculcó en mí, valores, disciplina y me hizo la persona que soy ahora. Me dió las herramientas para sobresalir en la sociedad y poder valerme por mí mismo haciendo lo que amo hacer y ayudando a otros. Tuve suerte de encontrarlos y de que estuvieran allí, no tienen idea de lo que puede impactar positivamente la vida de las personas está increíble escuela de música. Gracias



Julian Arévalo

Proveniente de la ciudad de la La Victoria urbanización Bolivar Norte, Municipio José Felix Ribas, Edo. Aragua. Actualmente radicado en la ciudad de Trujillo, Perú. Director coral y Director de la agrupación musical Arvel.

Soy Julián Arévalo, fui el primer estudiante inscrito en la Escuela de Música Maestro Primo Casale, para mi ha sido un hogar, donde aprendí de la mano de excelentes docentes, ha sido una excelente plataforma además para proyectarme artista, La Escuela Maestro Primo Casale es mi familia y se que siempre lo será. Actualmente me desempeño como cantante, he sido finalista de importantes concursos de canto en Lima Perú, he cantado con el coro nacional del Perú, solista de la Zarzuela del Club Regatas Lima, director de coral de Mujeres Cantus coro femenino de la ciudad de Trujillo, La Libertad, Perú, y soy director de "Arvel" agrupación musical en Lima Perú. Muchas gracias escuela de música Maestro Primo Casale.

Luz María Castillo

Proveniente de la urbanización Santa Rita, Municipio Francisco Linares Alcátara, Edo. Aragua. Actualmente radica en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Estudiante de la cátedra de perfeccionamiento vocal del Teatro Colón.



Cuando pienso en que significa la Escuela de Música Maestro Primo Casale para mí, me vienen a la mente palabras como hogar y familia. Porque no solo fue un excelente centro de estudio del canto para mí, sino también un lugar en el que me sentí como en casa Y dónde personalmente pude sobrellevar varios momentos duros de mi vida acompañada del canto. Entré para estudiar canto lírico con el maestro Robert Girón, aprendí a cantar y también aprendí a ser un músico integral y ser un mejor ser humano.

También Encontré unos grandes maestros y un padre musical, así como en mis compañeros una familia, donde podría contar un sin fin de momentos hermosos vividos que llevo conmigo.

Aunque ahora estoy lejos, esos recuerdos siguen vivos en mi corazón y las lecciones aprendidas las llevo conmigo cada día, cuando voy a clase o me toca cantar actualmente. Sigo admirando el trabajo que se realiza hasta el día de hoy y me da felicidad ver cómo mis compañeros crecen cada día y siguen teniendo una excelentísima formación!



Flor Velásquez

Proveniente de la ciudad de San Mateo, Municipio Bolívar, Edo Aragua. Actualmente radica en Trujillo, Perú.

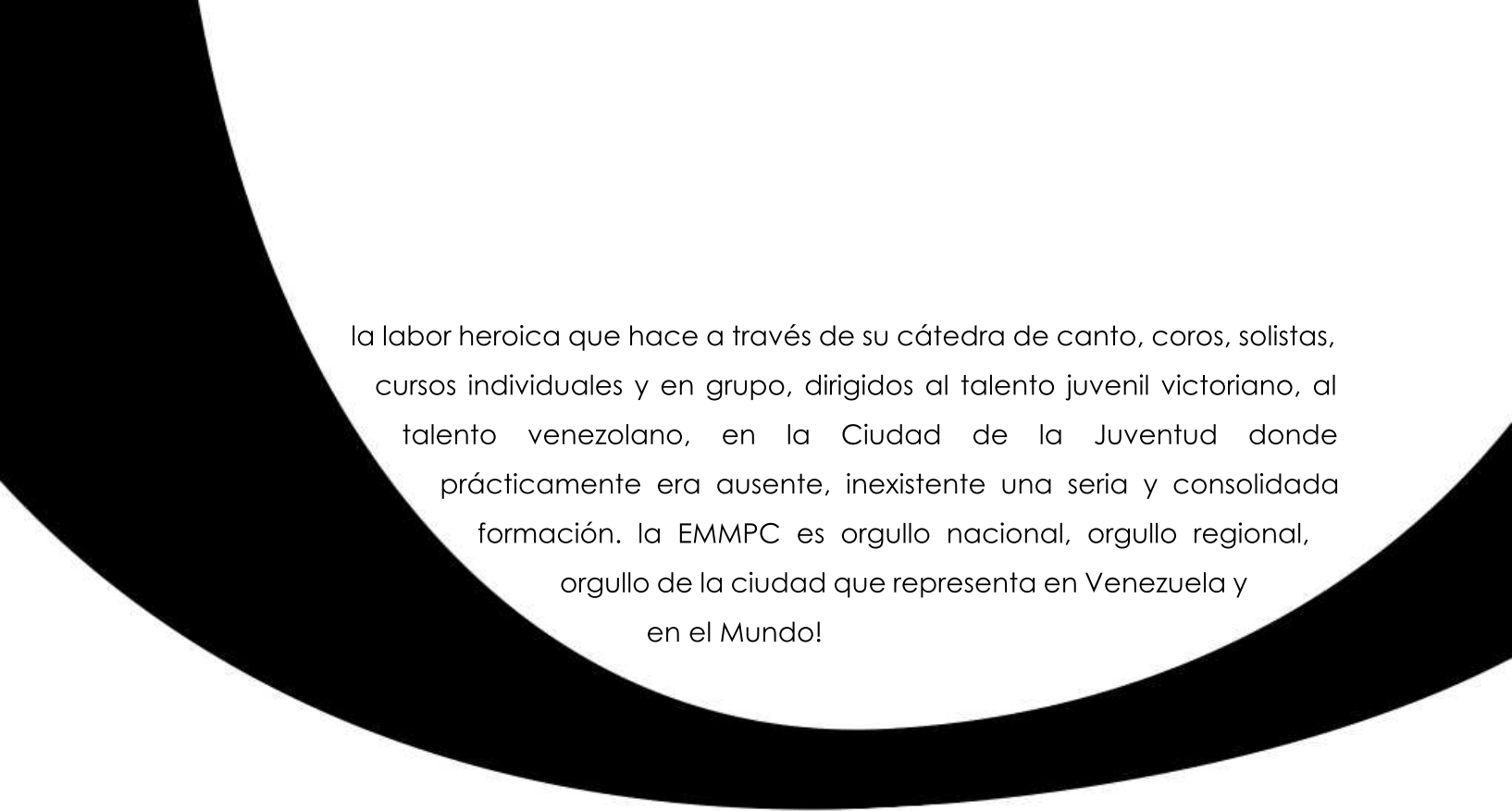
Mi nombre es Flor Velásquez (soprano lírico) fui estudiante de la escuela primo casales en el año 2016 donde cursé Canto Lírico con el profesor Diego Puentes durante 1 año, con el me preparé para ingresar al Conservatorio Nacional de Música Simón Bolívar. Antes de formar parte de esta casa de estudios, siempre observé que mis compañeros asistían a sus clases de música y eran muy notorios sus progresos, fue una de las razones que me motivó para inscribirme, en ocasiones pude conocer a sus profesores y observarlos dando clases, darme cuenta del compromiso, la dedicación, el respeto y la disciplina con la que guían a sus estudiantes fue otra razón más para querer asistir a esta escuela. Siempre estaré agradecida de todo lo bueno que me enseñaron y del cariño que transmiten a cada estudiante, son muy profesionales.

Victoria Pádrón

Proveniente de la ciudad de La Victoria, Resd. Ana María, parroquia Bolívar y Ponte. Edo, Aragua. Actualmente radica en Florencia, Italia. Asistente administrativo Senior de la Accademia Europea di Firenze y forma parte del equipo colaborador de la Fondazione Franco Zeffirelli Onlus



iComo orgulloso miembro fundador de la Escuela de Música Maestro Primo Casale, para mi la escuela representa y ha siempre representado desde sus inicios: Esperanza, optimismo, lucha, superación, logro, calidad educativa y humana, valores reflejados en sus estudiantes, sus docentes, en el staff que en ella trabaja y que ha llevado y sigue llevando adelante la misión de enseñar con amor y constancia! Son muchos años de arduo trabajo y dedicación. Yo he sido testigo desde su fundación y soy además testimonio. Considero que es importantísima, fundamental para el crecimiento artístico cultural de la ciudad de La Victoria, del Estado Aragua,



la labor heroica que hace a través de su cátedra de canto, coros, solistas, cursos individuales y en grupo, dirigidos al talento juvenil victoriano, al talento venezolano, en la Ciudad de la Juventud donde prácticamente era ausente, inexistente una seria y consolidada formación. la EMMPC es orgullo nacional, orgullo regional, orgullo de la ciudad que representa en Venezuela y en el Mundo!

Escuela de música Primo Casale de La Victoria
brinda un camino de oportunidades para grandes y chicos

Tres corazones que tejen un pentagrama

Yanira Gutiérrez

La Victoria. Un día de noviembre de 1999 se materializó el sueño de tres jóvenes músicos de José Félix Ribas y con ellos la fusión de muchos niños, adolescentes y padres victorinos que sintieron la necesidad de probar a sus hijos en actividades complementarias a la escuela, pero que forjaron su futuro en la senda del bien y la honestidad.

Se trata de Robert Girón, Victoria Padón y Diego Puentes, tres de los luchadores que fundaron la Escuela de Música Primo Casale, la cual funciona en la calle 5 de julio N° 22 del Casco Histórico de La Victoria frente a la Plaza Ribas. Allí los niños y jóvenes tienen la opción de estudiar Violín, Violonchelo, Canto Lírico y popular, mandolina, guitarra y solfeo y pintura, todo bajo el mismo esquema del superaprendizaje.

Gustosa el entusiasmo que en una oportunidad celebraron estos tres músicos cuyo norte fue brindar una alternativa sana y artística a los niños victorinos, se logró crear esta escuela de música, la inspiración no solo se quedó en fusión y suspiros, trabajaron y duro, este motivo siempre agudizó a quienes corren la profesión.

En la Victoria, de los Vícaros, Avenida Caba y todos aquellos amigos que siempre tendrán una meta simple para que se dé este hermoso proyecto. Hoy es una realidad y el futuro aún cuando es incierto, estos jóvenes tienen como norte continuar esa senda educativa que permita a José Félix Ribas crecer en el cultivo de los artes, no solo musicales, sino todo lo que implique al cultivo del alma, que bagos a la sanidad humana, esta es la oportunidad de ir forjando excelentes ciudadanos y volver de una vez por todas la imagen vulgar y deprimida que se ha formado de los que por inspiración, empeño o escuela hacen sonar cualquier instrumento musical para el deleite de un público o para sí mismos.

(Fotos: Limbar Torres)



Clases de violín y violonchelo son actividades hoy día



Cursos de pintura forman parte de la plantilla educativa



Clases de piano y teoría y solfeo son algunas de las alternativas para los niños



Monitoreo en que ensaya el coro

Noticiero de Aragua
19 de febrero de 2003

La Victoria, domingo 1° de junio de 2003

El Clarín

Escuela de música "Maestro Primo Casale" recibió Premio a la Excelencia

Karla Parian (La Victoria). A pesar de los recientes percusivos y de la suspensión por completo del envío de recursos por parte de la Alcaldía del municipio Ribas, la escuela de música "Maestro Primo Casale" fue galardonada con el premio a la excelencia al joven aragüeño en la categoría agrupaciones culturales.

Los chicos de esta casa musical, se trajeron, con orgullo, el segundo lugar, y dejaron por sentado en la capital del estado, que si cumplen una labor formativa y cultural. Los representantes...

El jurado está formado por los señores...

Los chicos de esta casa musical, se trajeron, con orgullo, el segundo lugar, y dejaron por sentado en la capital del estado, que si cumplen una labor formativa y cultural. Los representantes...

El jurado está formado por los señores...

Los chicos de esta casa musical, se trajeron, con orgullo, el segundo lugar, y dejaron por sentado en la capital del estado, que si cumplen una labor formativa y cultural. Los representantes...

El jurado está formado por los señores...

En Escuela de Música Única orquesta de violines de Aragua debutará en julio



Los niños se esmeran por ser los mejores. (el siglo)

KA-el siglo-La Victoria Fotos: Richard Rodríguez

Los profesores de la Escuela de Música "Maestro Primo Casale" de La Victoria, tras el arduo trabajo que han realizado desde su fundación, informaron que están formando la primera y única orquesta de violines del estado Aragua.

Robert Girón dio a conocer la información luego que ocho menores, entre 9 y 15 años de edad, desde hace más de cuatro meses se forman para hacer realidad el sueño que se pensó desde hace varios años, como es la conformación de la orquesta de violines.

Por su parte, Raúl Noriega, maestro arreglista e instructor de los muchachos, recaló que muchos de los estudiantes tienen experiencia en el área de violines, por lo que decidieron formar parte de la nueva orquesta, debido a que éste es uno de los instrumentos de cuerda que no han sido tomados en cuenta en Venezuela y por ende quieren darlo a conocer como otros con los que regularmente el público en general se deleita al escuchar.

Para el próximo mes de julio se realizará el debut a los victorinos de la primera orquesta de ensamble de violines del estado en la escuela de música de la tierra de la participación, para dar a conocer los grandes talentos aragüeños.



Robert Girón y Raúl Noriega, maestros de la orquesta. (el siglo)

El Siglo
19 de mayo de 2003

El Clarín
1 de junio de 2003



El Siglo
10 de agosto de 2003



El Noticiero de Aragua
30 de junio de 2004



El Aragueño
26 de noviembre de 2003



Escuela de Música
**MAESTRO
PRIMO CASALE**

Asociación Civil Maestro Primo Casale

J-30678636-8

esprimocasale@gmail.com/ 0244- 322.6184/ @emmprimocasale

Calle 5 de Julio Sur, Casa N°22, Sector Casco Histórico

La Victoria Estado Aragua, Venezuela